

Acta-serien

Lokal grafisk manual

med regler för placering av logotyp och regler för utformning av omslag och inlaga.

Med Acta-serien avses förlaget Acta Universitatis Gothoburgensis med sina 16 underserier.

Manualen fastställd av Kommittén 2021-05-28



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Innehåll

- 1 Inledning**
 - 2 Serier**
 - 3 Logotypen**
 - 4 Generella regler**
 - 5 Undantag**
-

1. Inledning

Denna manual följer reglerna i Göteborgs universitets grafiska profil. Den senaste versionen av den grafiska profilen finns tillgänglig för all personal här:

<https://medarbetarportalen.gu.se/Kommunikation/visuell-identitet/>

Logotypen och dess varianter finns att hämta på samma plats.

När det gäller frågor kring profilen och tillämpningen av den, skriv till: acta@ub.gu.se eller se:

<https://medarbetarportalen.gu.se/Kommunikation/visuell-identitet/mallbibliotek/actaserien/>

Alla som arbetar inom Göteborgs universitet bidrar till hur universitetet uppfattas internt och externt. Även om vi är verksamma inom olika delar av vårt stora universitet tillhör vi samma organisation. Hur vi kommunicerar med och bemöter kolleger, studenter, potentiella studenter och externa kontakter påverkar vår identitet och bilden andra har av oss. Acta-serien är i egenskap av sin stora och utmärkta produktion en viktig del av vår kommunikation.

Det finns flera anledningar till att ge ett mer samlat, tydligt och professionellt intryck i all kommunikation. Ett skäl är att arbetet med Acta går snabbare och smidigare när det finns ett tydligt regelverk och färdiga mallar att använda för författare och redaktörer.

Ett annat skäl är att konkurrensen om lärare, forskare, studenter och forskningsmedel hårdnar. Internationella rankingar av universitet och högskolor spelar i det här sammanhanget en allt större roll. En otydlig bild av vårt universitet gör att vi får en sämre ranking än vi förtjänar.

I denna manual hittar du regler för logotypens användning och för utformning av litteratur som ges ut i Acta-serierna. Manualen skall kompletteras med mallar som redaktörer och författare kan använda. Reglerna bygger på ett långsiktigt arbete med identitet och image och tillämpningar av logotyp, typografi, färgpalett och grafiska element. Manualen ska fungera som en handbok för alla som är delaktiga i publicering av Acta-serien på Göteborgs universitet.

Genom att konsekvent och professionellt använda vår gemensamma grafiska profil kan vi tillsammans arbeta för att universitetets mål för framtiden nås.

2. Serier

Acta Universitatis Gothoburgensis är ett förlag som publicerar följande underserier:

Acta Philosophica Gothoburgensia

Administreras av Humanistiska fakulteten

Botanica Gothoburgensia

Administreras av Naturvetenskapliga fakulteten
(serien är i nuläget avslutad)

Gothenburg Studies in Art and Architecture

Administreras av Humanistiska fakulteten

Gothenburg Studies in English

Administreras av Humanistiska fakulteten

Gothenburg Studies in Social Anthropology

Administreras av Samhällsvetenskapliga fakulteten

Gothenburg Studies in the History of Science and Ideas

Administreras av Humanistiska fakulteten

Gothenburg Gender Studies

Administreras av Humanistiska fakulteten

Gothenburg Studies in Conservation

Administreras av Naturvetenskapliga fakulteten

Gothenburg Studies in Educational Sciences

Administreras av Utbildningsvetenskapliga fakulteten

Göteborgs Germanistische Forschungen

Administreras av Humanistiska fakulteten

Nordistica Gothoburgensia

Administreras av Humanistiska fakulteten
(serien är i nuläget avslutad)

Orientalia et Africana Gothoburgensia

Administreras av Humanistiska fakulteten

Romanica Gothoburgensia

Administreras av Humanistiska fakulteten

Slavica Gothoburgensia

Administreras av Humanistiska fakulteten

Studia Graeca et Latina Gothoburgensia

Administreras av Humanistiska fakulteten

Gothenburg Studies in History

Administreras av Humanistiska fakulteten

Skrifter utgivna av Medeltidskommittén vid Göteborgs universitet

Administreras av Humanistiska fakulteten

Acta Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis, är ett eget förlag.

Administreras av Universitetsbiblioteket.

Språk

Actaseriens namn skrivs likadant på alla språk.

3. Logotypen

Logotypen består av sigillet plus namnet "Göteborgs universitet". Sigill och namn har en fix storleksrelation och placering i förhållande till varandra. Dessa får inte ändras. Sigill och namn får inte säras på och sigillet får inte användas ensamt. *Använd alltid hela logotypen.*

Logotypen ställs ensam utan att texten Acta Universitatis Gothoburgensis står under som tidigare. Namnet på serien har flyttats till sidhuvudet.

På svenska utgåvor används den svenska logotypen, på engelska utgåvor används den engelska logotypen. Utgåvor på andra språk använder sig av den svenska logotypen.



GÖTEBORGS UNIVERSITET



UNIVERSITY OF GOTHENBURG



GÖTEBORGS UNIVERSITET

4 Generella regler

Mallarna ska följas så långt som det är möjligt. Eventuella tillfälliga undantag måste motiveras. Det kan exempelvis uppstå situationer då mängden innehåll kräver tillfälliga undantag. I dessa fall avgör redaktören i samråd med actaansvarig hur regelverket bäst anpassas. Se vidare om undantagen på s. 13.

Korrektur på layout/omslag samt inledande sidor och publikationslista skickas till acta@ub.gu.se senast 14 dagar innan tryckning.

Här presenterar vi de generella reglerna. Detaljerade tekniska anvisningar visas i samband med exemplen på efterföljande sidor.

Format och papper

Format enligt resp serie. Mjukband eller hårband är valfritt. Svep (det vill säga ett löst omslag) är inte tillåtet.

I regel trycks en bok i Acta-serien i 160x230 mm. Det finns omslagsmallar anpassade för 165x242 mm (S5) medan mallar för inlagan fungerar även för den storleken.

- I inlagan används papperet Munken Pure 90 gram, eller likvärdigt.
- I mjukbands omslag används papperet Munken Pure 240 gram, eller likvärdigt.

Munken Pure är ett obstrukerat papper, vilket betyder att det inte blänker lika mycket som ett bestruket papper. Det gör texten lättare att läsa.

Generella textanvisningar

- Garamond som används i word-mallarna är ett lättläst boktypsnitt som dessutom är vanligt och finns på många datorer. Garamond finns i många olika versioner. När det är möjligt använd Adobe Garamond Pro. Dessa finns inlagda som standard i InDesign-mallarna.
- All text är vänsterställd om inte annat anges
- All text trycks i svart om inte annat anges.
- Siffror är gemena om inte annat anges.
- Ord som sätts i versaler och kapitäl, samt siffror, ska spärras lätt.

Framsida

Överst på framsidan står Acta-underseriens *namn* och utgåvans *nummer*. I underkant placeras *logotypen*. Avhandlingens *boktitel* och *underrubrik* samt *författare* placeras däremellan.

Det är tillåtet att arbeta med bilder på framsidan, se exempel på följande sidor.

Rygg

Ryggen ska innehålla *författare* och *boktitel*, i den ordningen. Observera att logotypen (eller delar av logotypen!) inte får finnas med på ryggen.

Baksida

Namn och nummer på underserien ska upprepas på baksidan. Dessa placeras på samma ställe och i samma typsnitt och grad som på framsidan. *ISBN-nummer* och *ISSN-nummer* ska alltid finnas med längst ned till vänster på baksidan.

Observera att *logotypen* inte ska finnas med på baksidan. Undvik också att sätta *kolofonen* på baksidan, den hör hemma inuti boken.

Presentation av boken

Består av en längre text i en spalt som presenterar bokens innehåll. Till vänster under presentationen rekommenderas att också ha med *foto* och *presentation av författare*.

Inlaga

Inlagan består av följande delar:

Smutstitel, titelbladets framsida, titelbladets baksida med kolofon, abstract, innehållsförteckning, brödtext, publikationslista.

Samarbeten

När avhandlingen är ett samarbete mellan olika aktörer så anges det på titelbladets baksida. Eftersom det är Acta som ger ut boken ska omslag och inlaga följa Actas regler för formgivning. Logotyper kan placeras på omlagets baksida, men inte på framsidan. I inlagan kan titelsidans baksida, tryckortsidan, användas men inte på själva titelsidan.

Mallar

Wordmallar för Acta är framtaget och finns tillgängliga för redaktörer.

Indesignmallar för omslag ska finnas tillgängligt för tryckerier.

Tryck

Utgåvor i Acta-serien ska tryckas på något av universitetets upphandlade tryckerier.

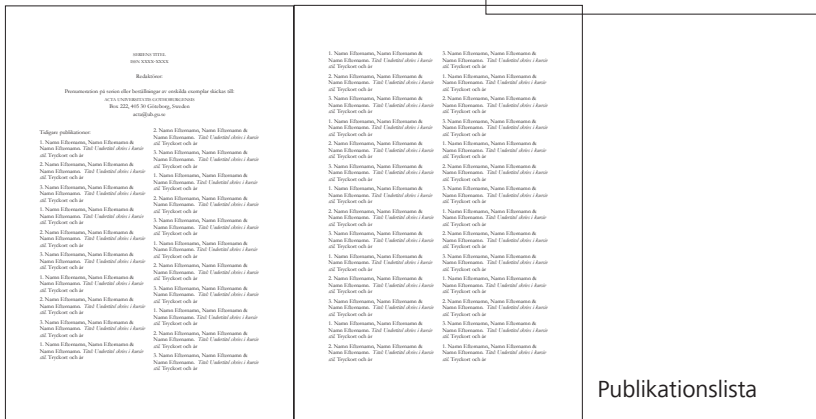
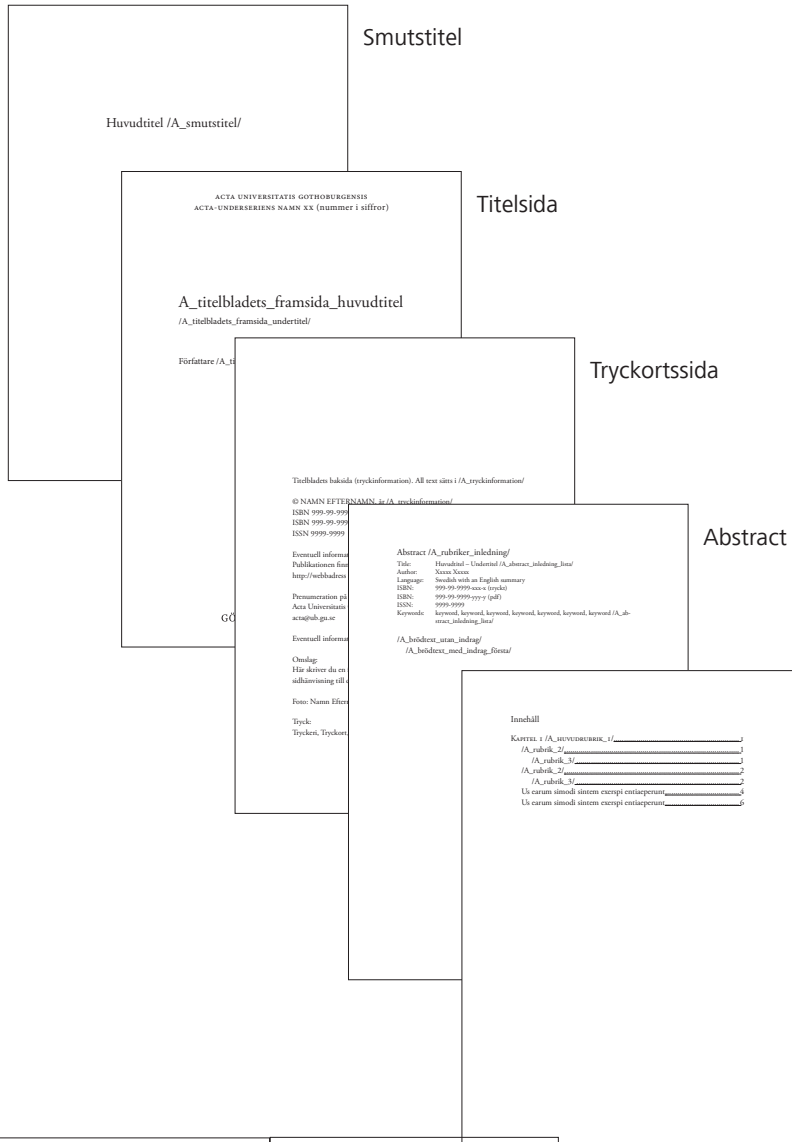
Dessa hittas i universitetets avtalsdatabas: www.ea.adm.gu.se/avtalsdatabas

Den färdiga trycksaken skall tryckas så miljövänligt som möjligt, och den ska svanenmärkas.

Underlag levereras till tryckeriet i PDF-format.

E-publicering

Acta rekommenderar att den digitala manifestationen av verket, som t.ex pdf-filer som laddas upp i Gupea, ska innehålla både inlaga och omslag. Ett unikt dokument kan skapas av tryckeriet och i det dokumentet bör omslagets framsida synas som första sida och omslagets baksida som sista.



Smutsitel

Innehåller endast bokens huvudtitel.

Titelbladets framsida

Innehåller underseriens *namn+nummer, titel, undertitel, författare* och *logotyp*. Innehållet sätts på samma sätt som på omslaget.

Spikblad - avhandlingar enbart

Spikblad består av två sidor på ett löst ark. Det vanligaste är abstract på baksidan, samt titelsida med tillhörande information om tid och plats för disputationen. Acta ansvarar inte för spikbladets utseende.

Tryckortsida

Ska placeras på baksidan av titelbladet. Måste innehålla: *Copyrightinformation* (namn, år), *ISSN, ISBN, url-referens* (till avhandlingen på nätet), *distribution* (Texten formuleras på följande vis: "Prenumeration på serien eller beställningar av enskilda exemplar skickas till: Acta Universitatis Gothoburgensis, Box 222, 405 30 Göteborg, eller till acta@ub.gu.se") och *tryck* (tryckeri, tryckort och tryckår).

Kan också innehålla: information om *samarbeten*, förklaring av *omslagsbilden* (förklarande text, sidhänvisning och fotograf) och *redaktör/er*.

Abstract - frivillig

En abstractsida är valfri och kan antingen bytas ut eller föregå ett förord. Om sidan byts ut till förord är det bara att byta titel och sedan sätt texten som vanlig brödtext.

Innehållsförteckning:

Innehållsförteckningen, men även ev. tabell- och/eller figurförteckningar bör med fördel automatgenereras i systemet, oavsett om det är word eller InDesign som används.

Inlaga – Publikationslista:

Publikationslista erhålls separat av redaktörerna. Redaktörerna har som uppgift att hålla den uppdaterad och levererar därför med fördel en uppdaterad version. Författarnamn ska numera skrivas med gemener istället för tidigare kapitäl.

ACTA-UNDERSERIENS NAMN XX (nummer i siffror)

Författarnamn /A_Huvudtitel/
HUVUDTITTEL /A_Huvudtitel/

Huvudtitel /A_Huvudtitel/
Undertitel /A_undertitel/
Författarnamn /A_undertitel/

Brödtext /A_Bakvidan_brodetext/ Erciduis non venis dunt lam, consequam, quatum olotem vel ute tio delici liquis are delit prat acipit nullapat. Dunt verat, venid ipsato consequat amcomal landre magnidit eu faci tio erat, succidant dolestrud eugue veleno diamet dolore velis ad do cor secte dunt ipit am, suman hent dolor reicnil laotem quid elit dunt et la faci erit nam, conullandit nullaoz ing enim in ute facin veliquat. Duiip el ute dolestin uter wisi blamet erotite magnit augiat. Sent ad magna facipit nulput acilicil ulaoz si. Unit praeseni et dolobore exerotinibh ecet ex enim estrud mincip er augiat prat inim vendre facitl nam verositat venibh et nulla facood tuit wiat adions eros nulla corper si. Sequi blan, vel ipitum alisim dit ero doloret iniat.

Accum quam, consecetur magnibh eliqui bla feum ea feu facidit returec ilis nith ea con ulput loce coned er iure feu feum dunt lurat. Uprat ip esequitum augiam, quatem iuscidant in verositat wisim ecet ulapat lopeure commodiam nullandit magnim nulputat praestrud dolore molo-bore volupat alit laote min cuis ea commy nosto od duit euguar alit exerdant pratet tatum in exerate.

ISBN 999-99-9999-XXXX (TRYCKT)
ISBN 999-99-9999-YYYY (FNU)
ISBN 9999-9999



*/A_Bildtext/ Författaren är
accusandiam vulpate dolobor augiam
nossectem nibh exercil iquamet vel ipit
dignisit autat.*



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Omslag utan bild

ACTA UNIVERSITATIS GOTHOBURGENSIS
ACTA-UNDERSERIENS NAMN XX (nummer i siffror)

Författarnamn /A_Huvudtitel/
HUVUDTITTEL /A_Huvudtitel/

Huvudtitel /A_Huvudtitel/
Undertitel /A_undertitel/
Författarnamn /A_undertitel/

Brödtext /A_Bakvidan_brodetext/ Erciduis non venis dunt lam, consequam, quatum olotem vel ute tio delici liquis are delit prat acipit nullapat. Dunt verat, venid ipsato consequat amcomal landre magnidit eu faci tio erat, succidant dolestrud eugue veleno diamet dolore velis ad do cor secte dunt ipit am, suman hent dolor reicnil laotem quid elit dunt et la faci erit nam, conullandit nullaoz ing enim in ute facin veliquat. Duiip el ute dolestin uter wisi blamet erotite magnit augiat. Sent ad magna facipit nulput acilicil ulaoz si. Unit praeseni et dolobore exerotinibh ecet ex enim estrud mincip er augiat prat inim vendre facitl nam verositat venibh et nulla facood tuit wiat adions eros nulla corper si. Sequi blan, vel ipitum alisim dit ero doloret iniat.

Accum quam, consecetur magnibh eliqui bla feum ea feu facidit returec ilis nith ea con ulput loce coned er iure feu feum dunt lurat. Uprat ip esequitum augiam, quatem iuscidant in verositat wisim ecet ulapat lopeure commodiam nullandit magnim nulputat praestrud dolore molo-bore volupat alit laote min cuis ea commy nosto od duit euguar alit exerdant pratet tatum in exerate.

ISBN 999-99-9999-XXXX (TRYCKT)
ISBN 999-99-9999-YYYY (FNU)
ISBN 9999-9999



*/A_Bildtext/ Författaren är
accusandiam vulpate dolobor augiam
nossectem nibh exercil iquamet vel ipit
dignisit autat.*



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Omslag med bild

ACTA-UNDERSERIENS NAMN XX (nummer i siffror)


Författarnamn /A_Huvudtitel/
HUVUDTITTEL /A_Huvudtitel/

Huvudtitel /A_Huvudtitel/
Undertitel /A_undertitel/
Författarnamn /A_undertitel/

Brödtext /A_Bakvidan_brodetext/ Erciduis non venis dunt lam, consequam, quatum olotem vel ute tio delici liquis are delit prat acipit nullapat. Dunt verat, venid ipsato consequat amcomal landre magnidit eu faci tio erat, succidant dolestrud eugue veleno diamet dolore velis ad do cor secte dunt ipit am, suman hent dolor reicnil laotem quid elit dunt et la faci erit nam, conullandit nullaoz ing enim in ute facin veliquat. Duiip el ute dolestin uter wisi blamet erotite magnit augiat. Sent ad magna facipit nulput acilicil ulaoz si. Unit praeseni et dolobore exerotinibh ecet ex enim estrud mincip er augiat prat inim vendre facitl nam verositat venibh et nulla facood tuit wiat adions eros nulla corper si. Sequi blan, vel ipitum alisim dit ero doloret iniat.

Accum quam, consecetur magnibh eliqui bla feum ea feu facidit returec ilis nith ea con ulput loce coned er iure feu feum dunt lurat. Uprat ip esequitum augiam, quatem iuscidant in verositat wisim ecet ulapat lopeure commodiam nullandit magnim nulputat praestrud dolore molo-bore volupat alit laote min cuis ea commy nosto od duit euguar alit exerdant pratet tatum in exerate.

ISBN 999-99-9999-XXXX (TRYCKT)
ISBN 999-99-9999-YYYY (FNU)
ISBN 9999-9999



*/A_Bildtext/ Författaren är
accusandiam vulpate dolobor augiam
nossectem nibh exercil iquamet vel ipit
dignisit autat.*



GÖTEBORGS UNIVERSITET

ACTA UNIVERSITATIS GOTHOBURGENSIS
ACTA-UNDERSERIENS NAMN XX (nummer i siffror)

Författarnamn /A_Huvudtitel/
HUVUDTITTEL /A_Huvudtitel/

Huvudtitel /A_Huvudtitel/
Undertitel /A_undertitel/
Författarnamn /A_undertitel/

Brödtext /A_Bakvidan_brodetext/ Erciduis non venis dunt lam, consequam, quatum olotem vel ute tio delici liquis are delit prat acipit nullapat. Dunt verat, venid ipsato consequat amcomal landre magnidit eu faci tio erat, succidant dolestrud eugue veleno diamet dolore velis ad do cor secte dunt ipit am, suman hent dolor reicnil laotem quid elit dunt et la faci erit nam, conullandit nullaoz ing enim in ute facin veliquat. Duiip el ute dolestin uter wisi blamet erotite magnit augiat. Sent ad magna facipit nulput acilicil ulaoz si. Unit praeseni et dolobore exerotinibh ecet ex enim estrud mincip er augiat prat inim vendre facitl nam verositat venibh et nulla facood tuit wiat adions eros nulla corper si. Sequi blan, vel ipitum alisim dit ero doloret iniat.

Accum quam, consecetur magnibh eliqui bla feum ea feu facidit returec ilis nith ea con ulput loce coned er iure feu feum dunt lurat. Uprat ip esequitum augiam, quatem iuscidant in verositat wisim ecet ulapat lopeure commodiam nullandit magnim nulputat praestrud dolore molo-bore volupat alit laote min cuis ea commy nosto od duit euguar alit exerdant pratet tatum in exerate.

ISBN 999-99-9999-XXXX (TRYCKT)
ISBN 999-99-9999-YYYY (FNU)
ISBN 9999-9999



*/A_Bildtext/ Författaren är
accusandiam vulpate dolobor augiam
nossectem nibh exercil iquamet vel ipit
dignisit autat.*



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Omslaget

Ev. ändringar eller avsteg från uppsatt mall för omslaget måste förankras med ett godkännande hos redaktören.

Varianter

Förutom att det finns några olika uppsättningar för det grundläggande utseendet, har även några serier egna versioner.

De undantag som gäller för omslag kommer tas upp separat nedan tillsammans med andra eventuella gällande avsteg från grundmallen.

Bakgrundsfärg & omslagsbild

Omslaget kan i grund enbart ha vit eller svart bakgrund. Om en bild ska placeras på omslaget rekommenderas att en vit bakgrund används, men svart bakgrund kan användas i undantagsfall.

Om man använder en bild är det bra att tänka på följande:

- Beroende på om bilden är ljus eller mörk, kan texten som placeras ovan behöva vara antingen svart eller vit för bästa läsbarhet
- Bilden bör inte innehålla för många kontraster då det försvårar val av färg och placering av text ovanpå
- Om texten är svåräst kan man förbättra läsbarheten med en enkel skugga på texten



Education sciences omslag, med och utan bild.



Studie Graeca et Latina Gothoburgensia



Romanica Gothoburgensia

5 Undantag

Följande serier får göra undantag från den grafiska profilen. Beslutet bygger på att de har ett väl inarbetat utseende – som samtidigt inte bryter för mycket mot Actas regelverk. Underserier som vill ha permanenta undantag från reglerna söker tillstånd för detta hos Actanämndens sekreterare via acta@ub.gu.se.

De regler som listas på följande sidor är de som är specifika för underserien. Då instruktioner saknas gäller de generella reglerna.

Gothenburg Studies in Art and Architecture

Arbetar mycket med bilder och visuell konst och de får därför göra följande två undantag från reglerna:

Får variera formatet.

Stora bilder eller andra faktorer kan i bland kräva större format eller udda lösningar.

Får ha utfallande bilder.

Observera att när utfallande bilder används på omslaget så måste den grafiska profilens regler följas när det gäller placering av logotypen. I korthet betyder det att när logotypen placeras på en ljus bakgrund används den svarta logotypen och när logotypen placeras på en mörk bakgrund används den negativa logotypen. Logotypen får inte placeras på en rörig bakgrund utan den ska alltid synas tydligt.

Gothenburg Studies in Conservation

Arbetar mycket med stora bilder och får därför variera formatet.

Gothenburg Studies in Educational Sciences

Är försedd med en turkosgrön rygg. Färgfältet är lätt att kombinera med layoutreglerna och underserien får därför fortsätta använda det.

Se sida 21 och 22 för exempel.

Studia Graeca et Latina Gothoburgensia

Har sedan starten 1955 haft en grön meanderslinga på omslaget. Stilen passar ämnet väl och underserien får fortsätta använda slingan. Se sida 22 för exempel.

Får använda ett gulare papper på omslaget.

Gothenburg Studies in Social Anthropology

Trycks i formatet 153 x 230, mm alltså något smalare än den nya profilen för att knyta an till inarbetat format.

Underserien får behålla den orangeröda bården.

Underseriens namn är placerad omedelbart under bården och ovanför en linje i samma färg. Linjen återkommer på omslagets baksida.

Romanica Gothoburgensia

Serien har valt att ha ett gulare (natural/ivory) obestrucket papper till omslaget tillsammans med en titel skriven i rött.

Tillfälliga undantag

När innehållet kräver är det tillåtet också för andra underserier att göra tillfälliga undantag från den grafiska manualen. Detta gäller när stora bilder eller ritningar kräver ett större format. Tillstånd för detta ges av acta@ub.gu.se

INSTÄLLNINGAR, WORD-MALL (A4)

De inställningarna som står nedan är inte fullständiga utan de värden som utgör grunden.

Smutstitel

Garamond, regular 22/20
Avstånd före: 120pt

Titelbladets framsida huvudtitel

Garamond, regular 28/18
Indent: 0,63 cm
Avstånd före: 120 pt

Titelbladets framsida undertitel

Garamond, Regular 18/18
Indent: 0,63 cm
Avstånd före: 12 pt

Tryckinformation

Garamond, regular 13/18

Rubriker Inledning

Garamond, regular 18/20
Avstånd före: 20pt
Avstånd efter: 6 pt

Abstract_inledning lista

Garamond, regular 14/18
Hängande 2,58 cm
Tab-stopp 2,58 cm

ToC 1

Garamond, regular 14/18
Kapitälér
Avstånd före: 12 pt
Avstånd efter: 2 pt
Tabbstopp 15cm-till höger, utfyllnadstecken

ToC 2

Garamond, regular 14/18
Indent: 0,63 cm
Tabbstopp 15cm-till höger, utfyllnadstecken

ToC 3

Garamond, regular 14/18
Indent: 1,26 cm
Tabbstopp 15cm-till höger, utfyllnadstecken

Figurförteckning

Garamond, regular 14/18
Tabbstopp 15cm-till höger, utfyllnadstecken

Huvudrubrik 1

Garamond, regular 22/25
Kearning 14 pt, Expanderad 0,25 pt
Indrag höger 2 cm
Avstånd före: 50 pt
Avstånd efter: 24 pt

INSTÄLLNINGAR, INDESIGN (230x160)

De inställningarna som står nedan är inte fullständiga utan de värden som utgör grunden.

Smutstitel

Garamond, regular 18/20
Avstånd före: 34 mm

Titelbladets framsida huvudtitel

Garamond, regular 22/15
Indent: 4 mm
Avstånd före: 34 mm

Titelbladets framsida undertitel

Garamond, Regular 12/14
Indent: 4 mm
Avstånd före: 3 mm
Avstånd efter: 11mm

Tryckinformation

Garamond, regular 10,5/14

Rubriker Inledning

Garamond, regular 12/16
Avstånd före: 6 mm
Avstånd efter: 1 mm

Abstract_inledning lista

Garamond, regular 9/11
Left indent: 18 mm; First line indent: -18mm
Tab-stopp 18mm

ToC 1

Garamond, regular 11/14
Kapitälér
Avstånd före: 3 mm
Avstånd efter: 0,5 mm

ToC 2

Garamond, regular 11/14
Indent: 5 mm

ToC 3

Garamond, regular 11/14
Indent: 10 mm

ToC Figurer och tabeller

Garamond, regular 11/14

Huvudrubrik 1

Garamond, regular 18/20
Tracking 11
Indent höger 16 mm
Avstånd före: 14 mm
Avstånd efter: 5 mm

Rubrik 2

Garamond, regular 18/20
 Indrag höger 2 cm
 Avstånd före: 20 pt
 Avstånd efter: 6 pt

Rubrik 3

Garamond, fet 14/20
 Indrag efter 2 cm
 Avstånd före: 16 pt
 Avstånd efter: 6 pt

Rubrik 4

Garamond, kursiv 14/18
 Avstånd före: 12 pt
 Avstånd efter: 6 pt

Brödtext utan indrag

Garamond, regular 14/18

Brödtext med indrag första

Garamond, regular 14/18
 First line indent: 0,63 cm

Punktlista

Garamond, regular 14/18
 Hängande 0,63 cm
 Tabbstopp 0,4 cm till vänster; 0,8 cm till
 vänster
 Justerad vid 1,26 cm; Indrag 1,9 cm

Numrerad lista

Garamond, regular 14/18
 Hängande 0,63 cm
 Justerad vid 0,63 cm; Indrag 1,26 cm

Figurrubrik

Arial, regular 11/16
 Avstånd före: 6 pt

Beskrivning källa, byline

Garamond, italic 11/13
 Avstånd före: 6 pt
 Avstånd efter: 16 pt

Citat

Garamond, regular 12/15
 Indrag före och efter: 1,26 cm
 Avstånd före: 12 pt
 Avstånd efter: 12 pt

Fotnot-text

Garamond, regular 12/13

Tabellrubrik

Arial, regular 10/16
 Avstånd före: 12 pt
 Avstånd efter: 6 pt

Rubrik 2

Garamond, regular 12/16
 Indrag höger: 16 mm
 Avstånd före: 4 mm
 Avstånd efter: 1 mm

Rubrik 3

Garamond, fet 11/16
 Indrag höger: 16 mm
 Avstånd före: 4 mm
 Avstånd efter: 1 mm

Rubrik 4

Garamond, kursiv 11/14
 Avstånd före: 2 mm
 Avstånd efter: 1 mm

Brödtext utan indrag

Garamond, regular 11/14

Brödtext med indrag första

Garamond, regular 11/14
 First line indent: 4 mm

Punktlista

Garamond, regular 11/14
 Left indent: 12 mm
 First Line Indent: -7 mm
 Tabbstopp: 11 mm

Numrerad lista

Garamond, regular 11/14
 Left indent: 12 mm
 First Line Indent: -7 mm

Figurrubrik

Arial, regular 8,5/14
 Avstånd före: 1 mm

Beskrivning källa, byline

Garamond, italic 9/11
 Avstånd före: 1,5 mm
 Avstånd efter: 4,5 mm

Citat

Garamond, regular 9,5/12
 Indrag före och efter: 10 mm
 Avstånd före: 3 mm
 Avstånd efter: 3 mm

Fotnot-text

Garamond, regular 7/8,5
 Left indent: 5 mm; First Line Indent: -5 mm

Tabellrubrik

Arial, regular 9/12
 Avstånd före: 4 mm
 Avstånd efter: 2 mm

Tabelltext_huvud

Arial, bold 10/13

Tabelltext

Arial, regular 10/13

Referens

Garamond, regular 12/14

Align left (ej justify)

Hängande 0,6 cm

Avstånd efter: 6 pt

Tabelltext_huvud

Arial, bold 8/11

Tabelltext:

Arial, regular 8/11

Referens

Garamond, regular 10/13

Align left (ej justify)

Left indent: 6 mm

First Line Indent: -6 mm